

GROPIUS

Berliner
Festspiele

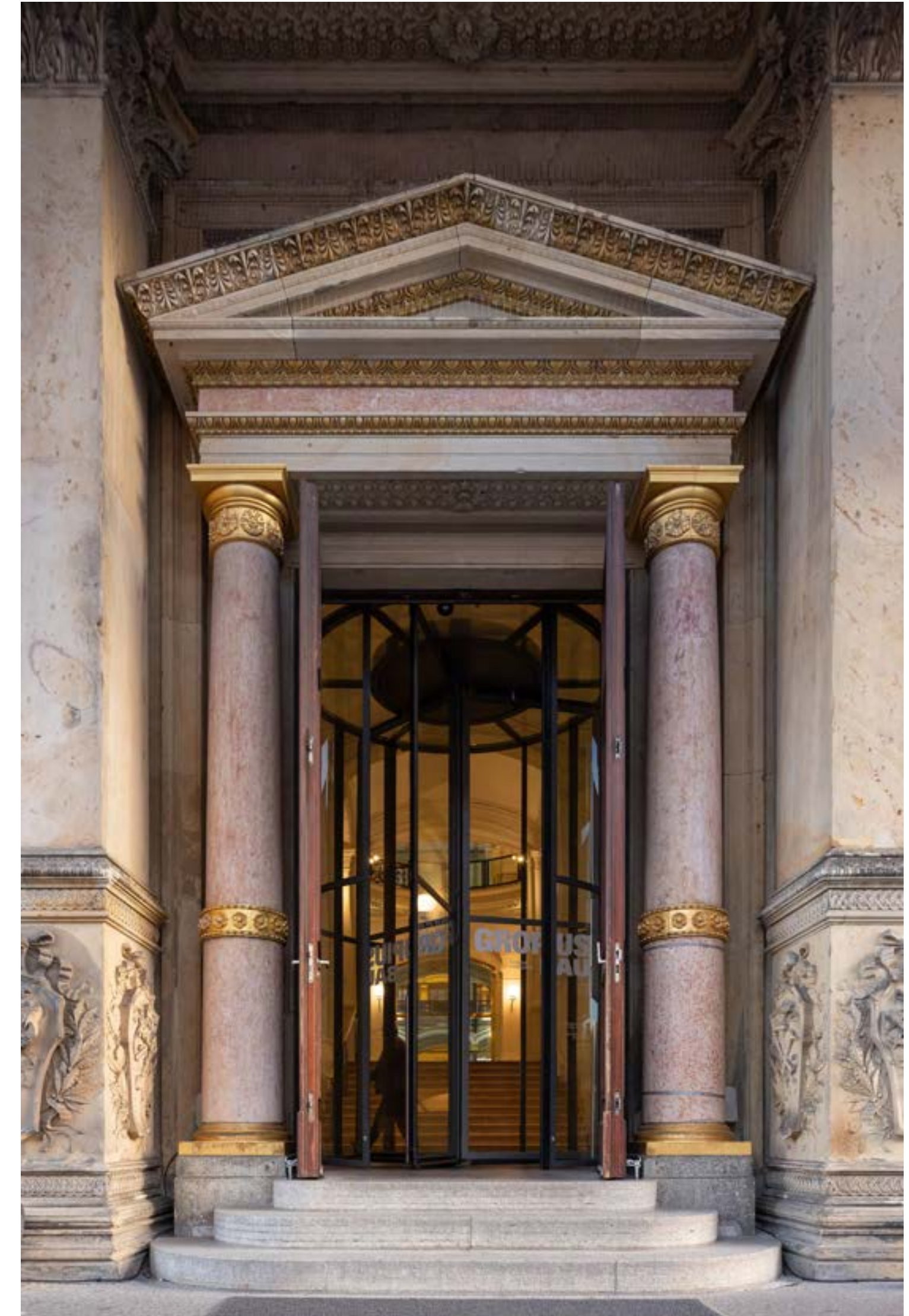
BAU

Ein Besuch im Gropius Bau
Visuelle Geschichte

Heute besuche ich den **Gropius Bau**. Der Gropius Bau zeigt Ausstellungen mit **zeitgenössischer Kunst**.



Ich **betrete** das Gebäude durch den **Haupteingang zwischen zwei Säulen**.
Die Tür dreht sich **automatisch**.
Ich gehe langsam, während sie sich dreht.

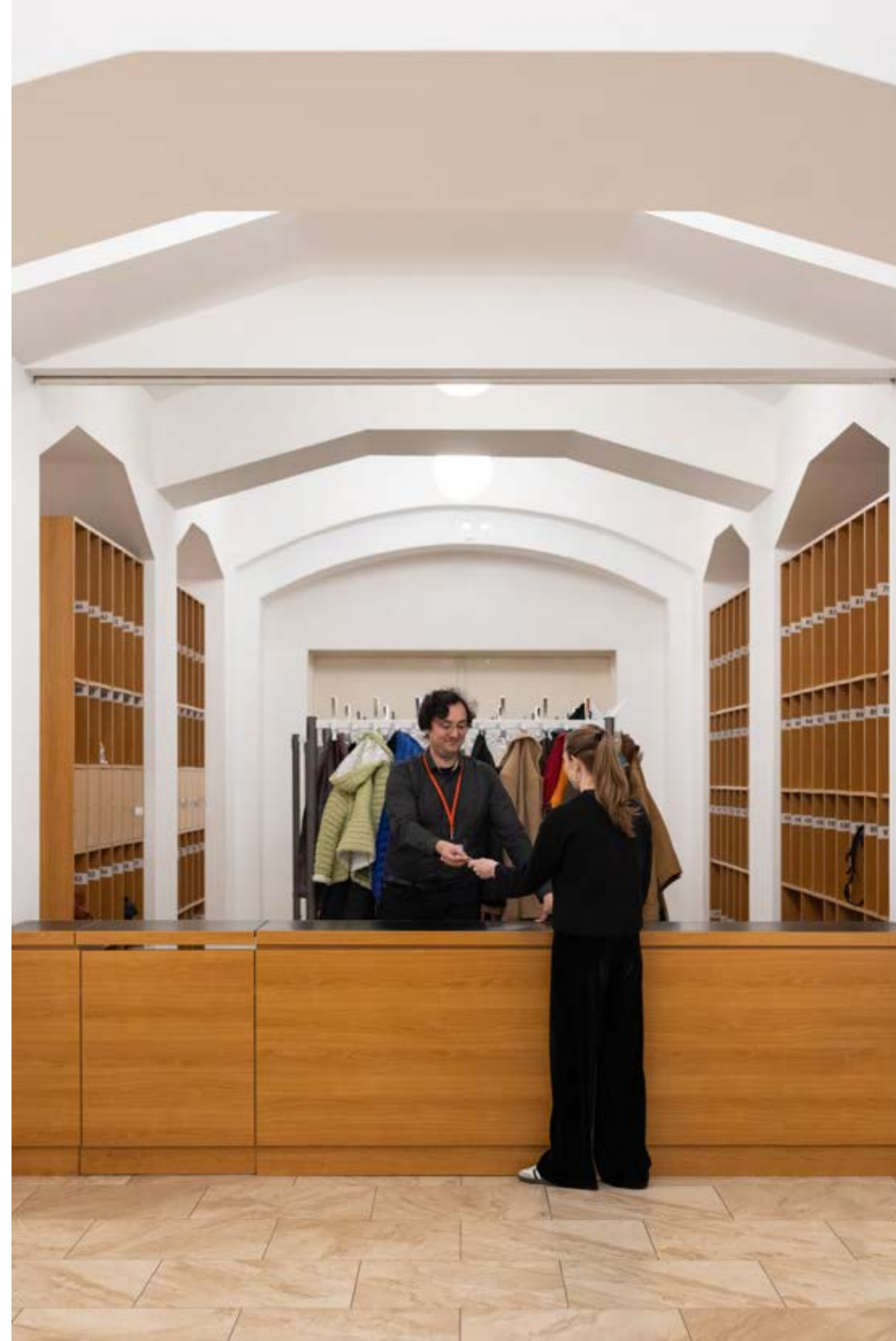


Drinnen kann ich die Treppe nach oben oder nach unten gehen.
Wenn ich eine **große Tasche** habe, gehe ich die Treppe hinunter.
Unten gibt es eine **Garderobe**, wo ich sie abgeben kann.



Ich kann meine **Tasche** und meine **Jacke** in der **Garderobe** lassen.

Ich kann meine **Tasche** und meine **Jacke** auch in einem **Schließfach** einschließen.



Unten finde ich auch die **Toiletten**.
Sie befinden sich **links** von der Garderobe.



Wenn ich etwas zu **essen** oder zu **trinken** mitgebracht habe, esse ich auf, bevor ich die Ausstellung betrete.
Die leere Verpackung kann ich in den Mülleimer werfen.



Ich gehe die Treppe hoch in die **Eingangshalle**.
In der Eingangshalle kann ich ein **Ticket** kaufen.
Die **Kasse** befindet sich in der hinteren, linken Ecke der Eingangshalle.



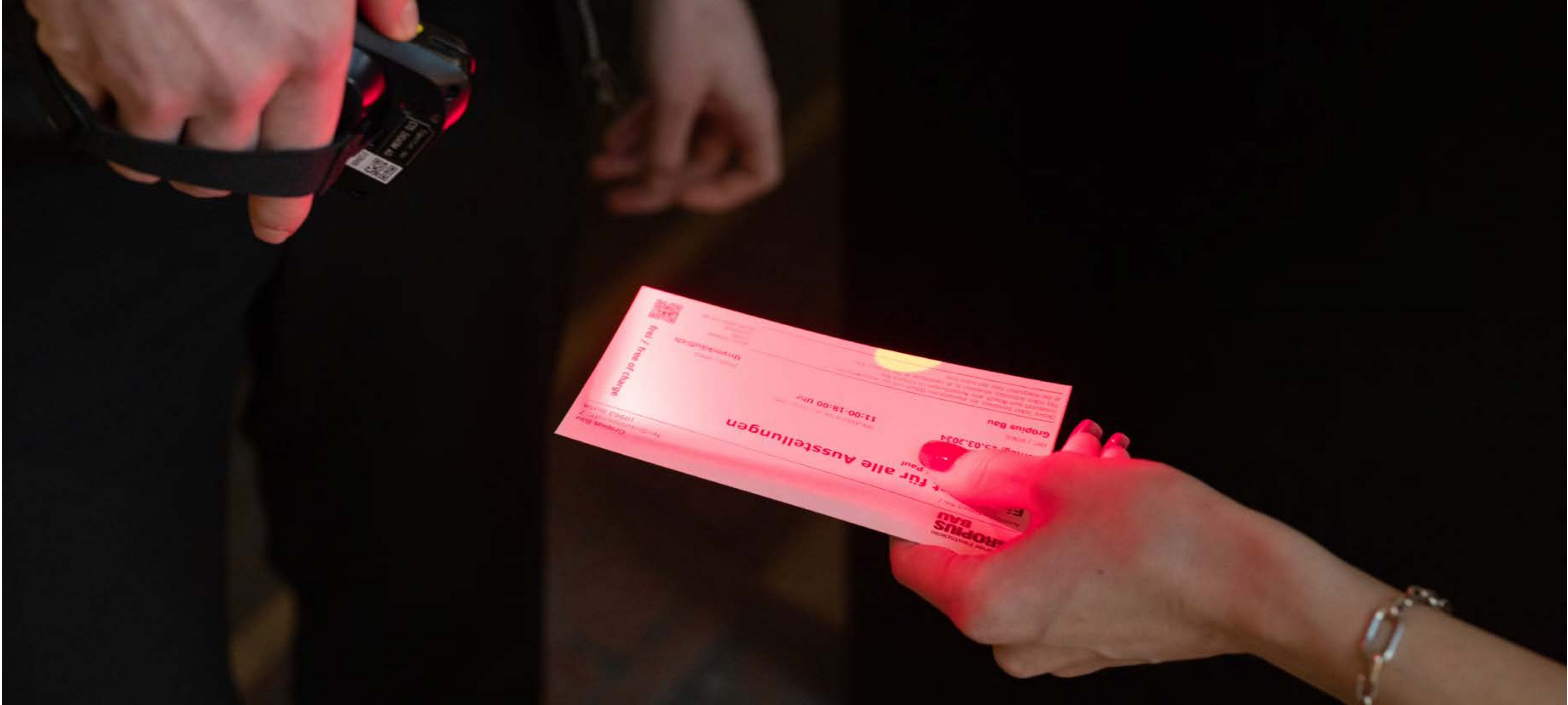
Wenn ich einen **Nachweis über Schwerbehinderung** habe, kann ich ein ermäßigtes Ticket bekommen. Das Ticket ist für alle Ausstellungen.



Ich betrete den Lichthof. Dort befindet sich eine **Installation**.
Sie besteht aus **Stahlrohren** und **Glühbirnen**.
Wenn ich will, kann ich **vorsichtig** durch diese Installation hindurchgehen.
Ich kann auch außenrum gehen.



Die Ausstellung *Circles of Light* von Nancy Holt befindet sich im **Erdgeschoss**.
Am **Eingang zur Ausstellung** treffe ich auf eine **Aufsichtsperson**.
Ich zeige ihr mein Ticket, damit sie es kontrollieren kann.



In der Ausstellung gibt es **interaktive** Kunstwerke. Ich kann vorsichtig durch die Stahlrohre schauen.



Es gibt einen Raum mit **Fernsehern** und **Büchern**.

Ich kann mich hinsetzen und in den Büchern blättern.

Ich kann die **Kopfhörer** benutzen, wenn ich den **Ton** der Videos hören möchte.

Ich kann auch das Licht anschalten und ausschalten, indem ich an der Schnur unter der Glühbirne ziehe.



In der Ausstellung gibt es auch **Videoarbeiten** zu sehen.
Diese Arbeiten können **hell** und **laut** sein.
Wenn es mir nicht gefällt, **gehe** ich an diesen Arbeiten **vorbei**.



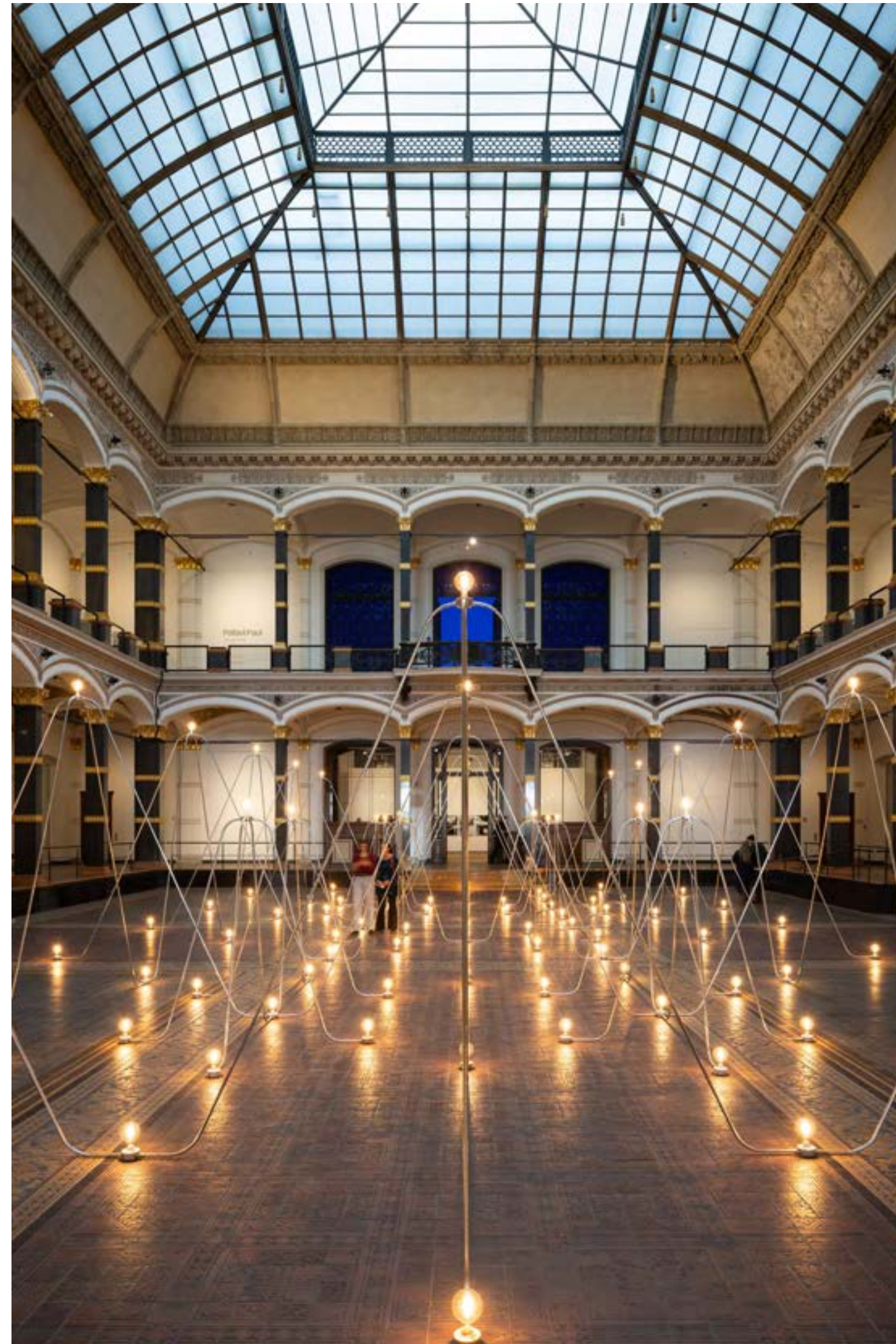
Ich habe mehrere Möglichkeiten, die Ausstellung zu **verlassen**.

Dann komme ich zurück in den **Lichthof**.

Ich kann jederzeit die Aufsichtspersonen nach dem nächsten Ausgang fragen.



Um die Ausstellung *How Love Moves* von Pallavi Paul anzuschauen gehe ich zurück in den Lichthof.
Dann gehe ich die Treppe nach **oben**.



Oben zeige ich noch einmal mein **Ticket**, um die Ausstellung zu betreten.



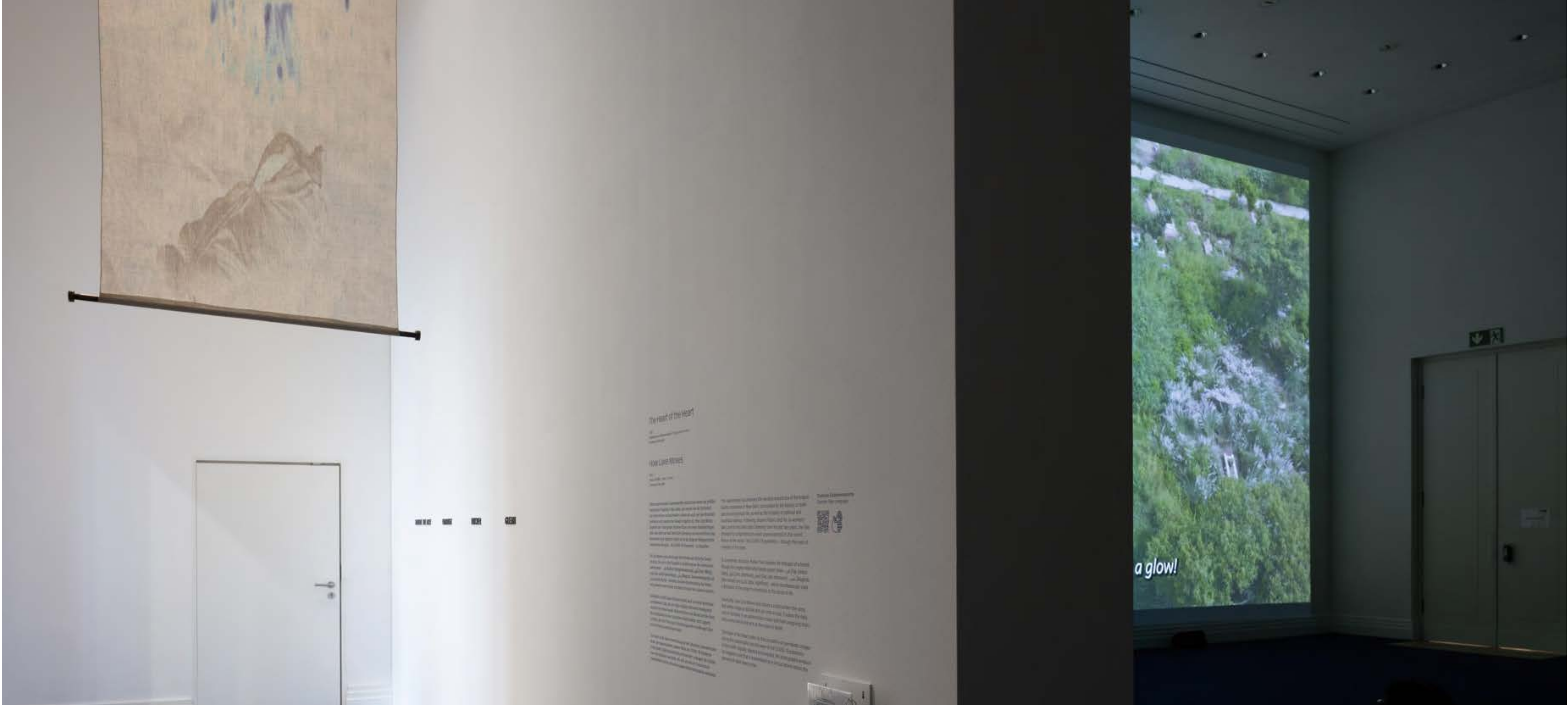
Der erste Raum der Ausstellung hat dunkelblaues Licht und Grabsteine mit Projektionen auf dem Boden. Um andere Teile der Ausstellung zu sehen, kann ich nach **links** oder nach **rechts gehen**.



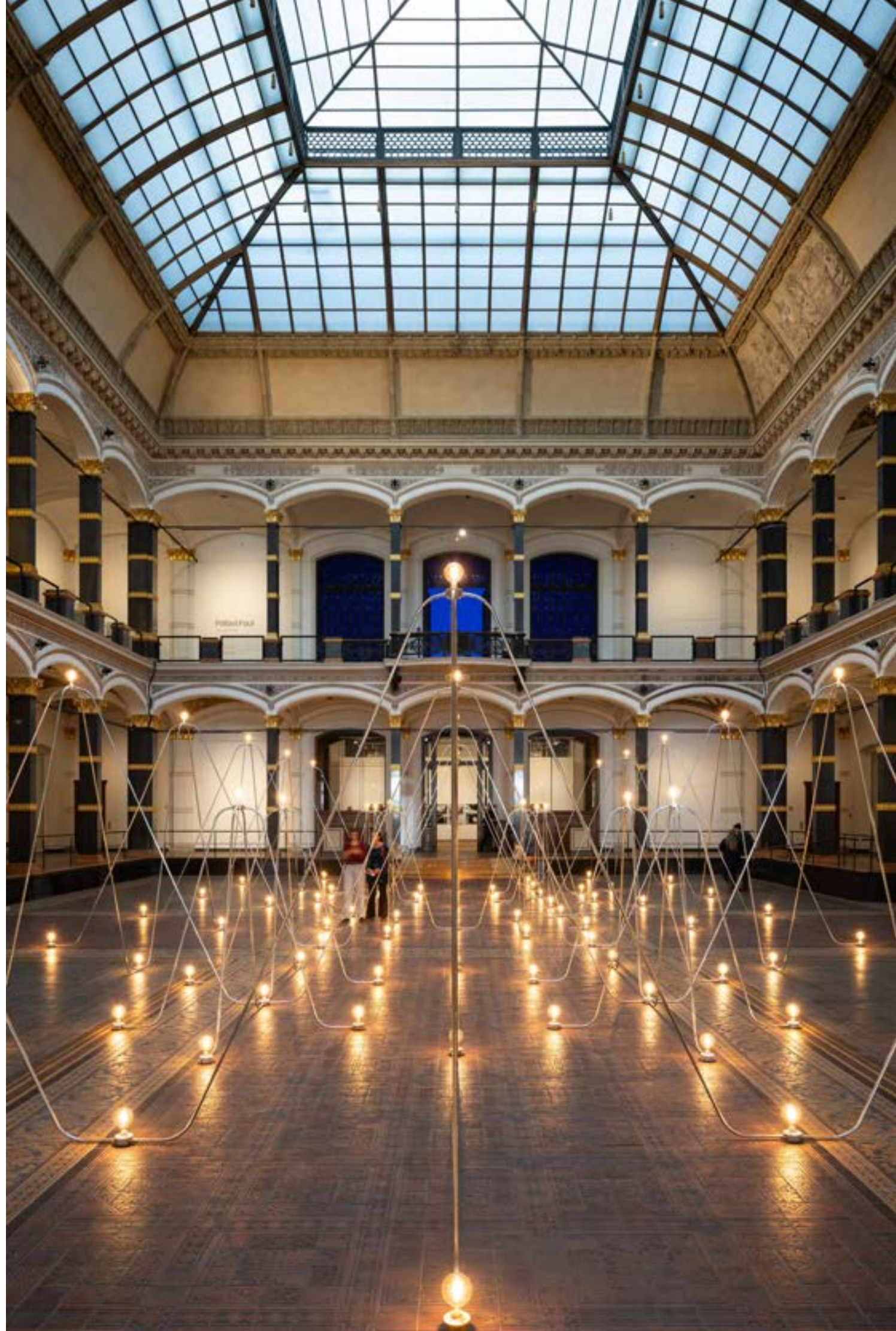
In einem Zimmer gibt es eine Tür zu einem Raum, der sehr **dunkel** und **klein** ist. Ich kann hineingehen und mich dort hinsetzen und eine Videoarbeit anschauen. Ich muss nicht in diesen Raum gehen, wenn ich das nicht möchte.



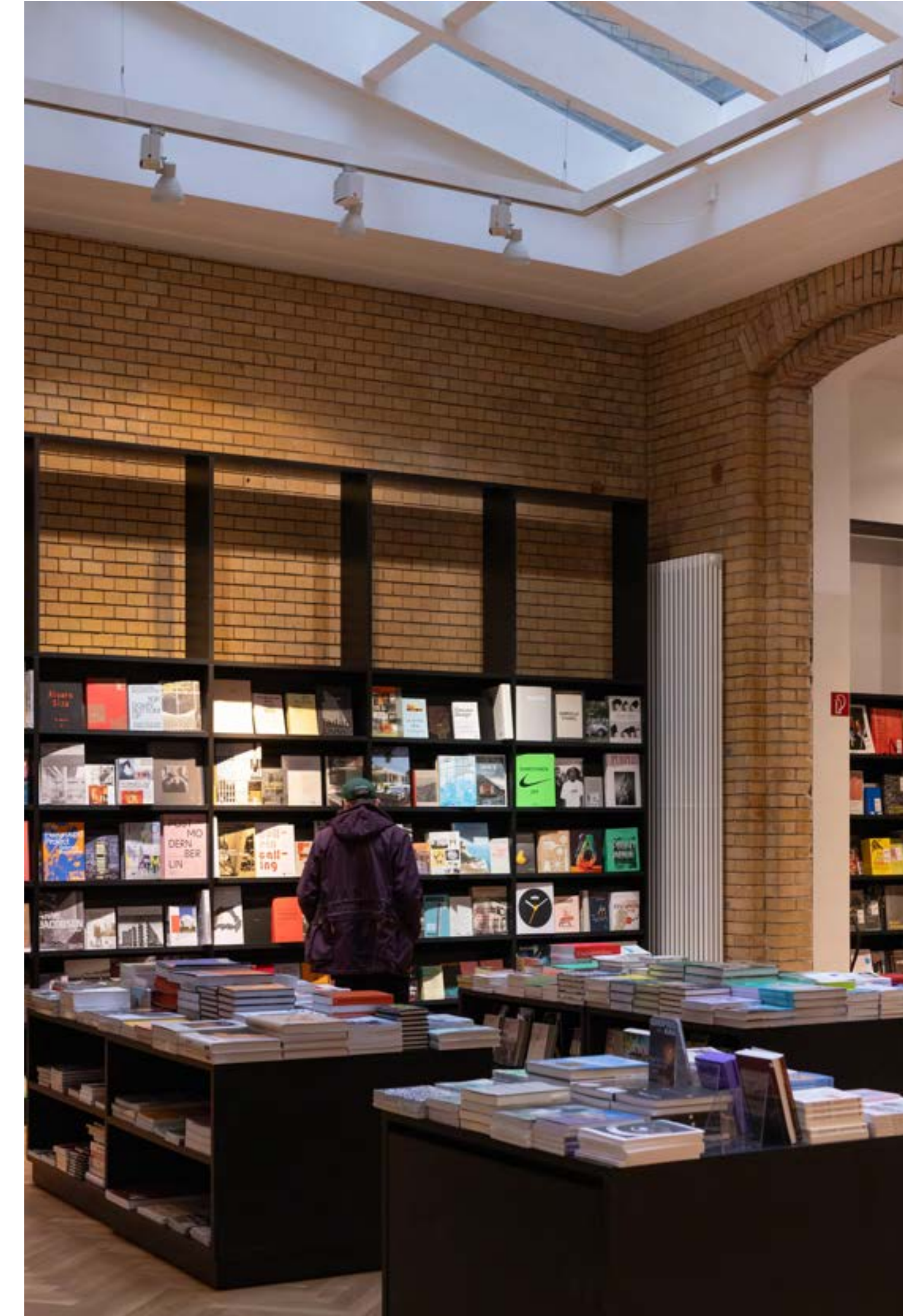
In dieser Ausstellung gibt es auch **Videos**, die **laut** sein können. Ich kann daran vorbeigehen wenn es mir nicht gefällt.
Es gibt eine Videoarbeit mit dem Titel *How Love Moves*.
Die Arbeit enthält Bilder und Beschreibungen von Tod, Krankheit und Gewalt.
Wenn mich diese Themen **stören**, muss ich nicht in diesen Raum gehen.



Wenn ich gehen will, gehe ich zurück in den ersten Raum der Ausstellung und die Treppe hinunter.
Dann komme ich wieder in den **Lichthof**.



Nach dem Besuch der Ausstellung kann ich in das **Restaurant** Beba oder in die **Buchhandlung** gehen. Beide befinden sich in der Nähe der Kasse.



Ich hole meine Sachen an der **Garderobe** ab, bevor ich das Gebäude verlasse.



Ich **verlasse** den Gropius Bau durch den **Haupteingang**. Ich kann hierher zurückkommen, wenn ich will.

