

Open Call

THEATER
TREFFEN Berliner
Festspiele

Theatertreffen-Blog 2025

„This form of writing wasn't about telling things how they were or how they could be, or could have been; it was about how they still vibrate, right now, in the imagination.“
Cristina Rivera Garza

Das Theatertreffen in Berlin gilt als die wichtigste Präsentationsplattform des deutschsprachigen Theaters. Herzstück sind die zehn bemerkenswertesten Inszenierungen einer Saison, die von einer unabhängigen Kritiker*innen-Jury aus bis zu 600 Produktionen ausgewählt werden. Seit 2005 werden im Rahmen des Theatertreffen-Blog aufstrebende Kulturjournalist*innen zur Teilnahme an einem 17-tägigen Stipendienprogramm während des Festivals eingeladen. Sie begleiten das Theatertreffen, indem sie vor Ort kritisch berichten und dabei von erfahrenen Journalist*innen angeleitet werden.

Das Theatertreffen-Blog 2025 unter erneuter konzeptioneller und redaktioneller Verantwortung von Grete Götze und Tamara Marszalkowski versteht sich als Werkstatt-Redaktion, in der Theater- und Kulturjournalismus im Kontext eines laufenden Festivals erprobt werden. Es begreift sich als Nachwuchsförderung für Publizist*innen, die noch am Anfang ihrer Karriere stehen, und möchte vielfältigen Stimmen den Zugang zur Medien- und Kulturwelt ermöglichen.

Der Open Call des Theatertreffen-Blog richtet sich an theaterbegeisterte angehende Kulturjournalist*innen, die das Theatertreffen 2025 kritisch in den Blick nehmen möchten. Die Berichterstattung wird sowohl klassische Textformen umfassen als auch für Audio- und Social-Media-Formate offen sein. Dabei ist ein ausgeprägtes Interesse an Kulturjournalismus und dem Festivalprogramm wichtiger als ein akademischer oder journalistischer Hintergrund. Die zehn bemerkenswertesten Inszenierungen und das weitere Festivalprogramm sollen aus verschiedenen Perspektiven untersucht sowie kulturpolitische Fragen reflektiert werden. Die Vernetzung mit Expert*innen aus der Branche, mit der Theatertreffen-Jury sowie mit den Stipendiat*innen des Internationalen Forums sowie den Teilnehmer*innen des Open Campus-Programms ist ein weiterer essenzieller Bestandteil des Programms.

Voraussetzungen für die Teilnahme am Theatertreffen-Blog sind die Bereitschaft zu intensiver redaktioneller Arbeit und dem Besuch der zehn bemerkenswertesten Inszenierungen, ein ausgewiesenes Interesse an Theater sowie die Anwesenheit in Berlin während des gesamten Festivals. Texte können in englischer Sprache verfasst werden, die Arbeitssprache ist Deutsch.

Im Stipendium enthalten sind Unterkunft und Reisekosten für nicht in Berlin ansässige Stipendiat*innen, Besuche von Festivalveranstaltungen, Netzwerktreffen sowie eine Aufwandsentschädigung. Die Arbeiten der Blogger*innen werden auf der Website und dem Instagram-Kanal des Theatertreffen-Blog veröffentlicht.

Nicht alle relevanten Arbeitsplatzbereiche sind barrierefrei. Wir möchten immer dem jeweiligen individuellen Bedarf entsprechend die bestmögliche Lösung finden. Bei Fragen stehen wir gerne bereits vorab zur Verfügung.

Informationen zum Stipendienprogramm

1. Termine

Bewerbungsschluss: 10. Februar 2025

Bekanntgabe der ausgewählten Blogger*innen: **Mitte März 2025**

Vorbereitungstermin (online): **April 2025** (nach Absprache)

Das Theatertreffen findet vom **2. bis 18. Mai 2025** in Berlin statt.

2. Programm

- Digitaler Vorbereitungstermin im April (Erstellung des Redaktionsplans)
- Besuche der zehn bemerkenswertesten Inszenierungen sowie ausgewählter Veranstaltungen des Rahmenprogramms, verschiedene Netzwerk- und Austauschtreffen während des Festivals
- regelmäßige Redaktionssitzungen und fachliche Betreuung während des Festivals

3. Leistungen

- Hotelübernachtung mit Frühstück im Festivalzeitraum (mit Ausnahme der Berliner Blogger*innen)
- Reisekosten nach Maßgabe des Bundesreisekostengesetzes; Bahnfahrt 2. Klasse
- Aufwandsentschädigung von 800 Euro
- Tickets für Veranstaltungen des Theatertreffens

4. Bewerbung

Bitte senden Sie ausschließlich digitale Bewerbungen, die folgende Unterlagen enthalten:

- ein Motivationsschreiben (max. 3.000 Zeichen inkl. Leerzeichen), in dem Sie sich selbst beschreiben, einen Einblick in Ihr Interesse am Theatertreffen-Blog geben und ausführen, inwiefern die Teilnahme für Ihren weiteren beruflichen Werdegang hilfreich sein kann
- einen tabellarischen Lebenslauf unter Angabe von Sprachkenntnissen
- eine bis drei repräsentative Arbeitsproben, davon mindestens eine Theaterkritik (muss nicht zwingend veröffentlicht sein); die Arbeitsproben können auch aus dem universitären Kontext stammen
- Weitere journalistische Arbeitsproben können sein:
Videomaterial (Interviews, Reportagen etc.),
Audiomaterial (Reportagen, Features etc.),
fotografische Theater-Dokumentationen

Bitte senden Sie alle Unterlagen in einem einzigen PDF-Dokument per E-Mail an:
theatertreffen-blog@berlinerfestspiele.de

Die ausgewählten Bewerber*innen werden im März 2025 per E-Mail kontaktiert.

5. Kontakt

Berliner Festspiele – Theatertreffen – Theatertreffen-Blog

Koordination: Susanne Albrecht

Schaperstraße 24

10719 Berlin

Deutschland

Tel +49 30 254 89 280

theatertreffen-blog@berlinerfestspiele.de

berlinerfestspiele.de/theatertreffen-blog

berlinerfestspiele.de

Informationen zum Theatertreffen finden Sie auf

berlinerfestspiele.de/theatertreffen

Unsere Partner

Das Theatertreffen
wird gefördert durch die



gefördert von



Die Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien

Das Theatertreffen-Blog
wird gefördert durch die

