

SUPER: ERZVAMPIRMÄDCHENMANIFESTIN "Meerseeffedchen"  
BERLINER LEKTIONEN  
"Renaissance Theater 10.2.08"

# KUNST IST IMMER TOTALDEMYT:

SPIELT, SPIELT, SPIELT  
und schenkt der  
Kunst in Demut die MACHT



CHEFEMBRYOZ  
=> Evolution  
"Diktatur"  
der Kunst

WELTFORMEL

KUNST IST ■ ▲ ● ∞

(Kunst ist immer total ihre Totalpropaganda)  
Humpty Dumpty = Jonathan Meese

1. Kunst ist keine MENSCHENMACHT
2. Kunst ist totale Menschenschüchternheit
3. Die Totalherrschaft der Kunst ist sicher, sos.
4. Revolution-baby der Kunst sagt: keine Rituale
5. SPIELUHR der Kunst schreit: wir sind außer Gefahr <sup>leute, leute, leute</sup>
6. SPIELGELD der Kunst ist so-so-so "Süßes"
7. Revolution der Kunst ist ein Krätzchensprung
8. EI-EI-EI, Machtergreifung "Kunst", sehr lieb
9. Kunst ist gar kein Problem, no-no-no
10. Kunst ist das Scarletbaby "SÜßESÜßESÜßES"
11. Kunst ist kein Menschenmaßstab, zum Glück
12. Kunst stellt zum Glück die Totale Machtfrage  
=> Der Mensch ist ein kleines Problem, hmmm

Kunst ist TOTAL PROPAGANDA

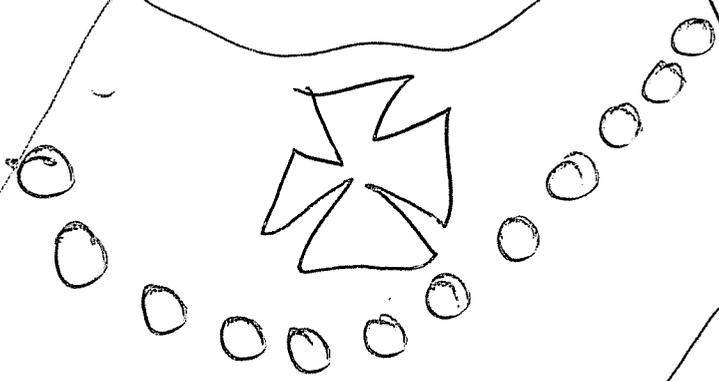
ADDY



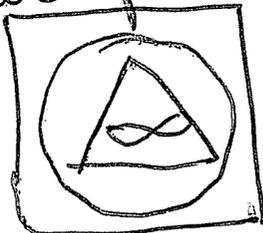
MUTTER MEER

NATURN

Erzkunst ist Dein ewiges Nullproblem toll...



Weltformel



"Demyst"

10.2.08

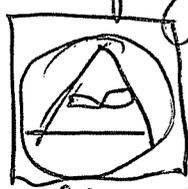
Alles ist lieb...

Freese

Mumpy

Kunst ≠ Kultur

Dumpy



# BERLINER LEKTIONEN



" Renaissance - Theater "

10.2.08

Spielbund

Kunstspiel

Die Diktatur der Kunst ist kein Ritual,  
normal, rücker, reum-reum-reum

- Kunst ist TOTALGETREIDADDY, wie LEITWOLFBABY
- Kunst ist TOTALGEOMETRIE, siehe Weltformel
- Kunst ist TOTALLOLLY, wie TOTALSPIELZEUG
- Kunst ist Erzählerrevolutionsspueritätinnun
- Kunst ist Nullproblem, also kein Realitätsfanatismus
- Kunst wird die Totalmacht ohne Nostalgie sein
- Kunst ist vom Menschen unabhängig, zum Glück...
- Kunst ist die Herrschaft der "Sache", süß...
- Kunst ist keine Menschendiktatur und kein Menschendiktator, es geht um die Herrschaft der "Sache".
- Kunst ist die antinostalgischste Machtform
- Kunst ist der "Meister", nicht der "Mensch".
- Kunst ist die "Tyranin" der Sache, nicht der "Mensch" (die Mumpus dienen süßest der Kunst)
- Jonathan Meese dient der "Sache", als Ameise der Kunst; der Mensch möge in Demut und aus freien Stücken der Kunst die Macht übergeben (Machtschenkung, lieb-lieb-lieb)
- Kunst, als "Diktatur der Kunst", ist die einzige Alternative. Menschenmachtsformen sind mickrig, nostalgisch und energieles. Das Schweregrad der Revolution der Kunst erzeugt TOTALENERGIE: DIKTATYR der Kunst.

1996

DER BREIMANN

der Blutbad der Kunst

Kleinste Ritterzelte waren überall verteilt, ein großes Wappenzelt war die Herberge des Dauphins, der nun tot auf seinem Lager lag, man hatte ihn recht derbe beschädelt....

Warum hast du Dich aus dem Staube gemacht, sprach der Zögling des Königs, warum bist Du so abgeleicht.....you, king of all the bullets.....

In einem anderen Zelt befand sich ein Dokument, das die Ernennung des Dauphinboys zum Thronfolger vorsah...dieses Zelt fackelte hinfort....ein Reiter, in grün-weißlicher Uniform, verließ das Fort....es war der Absinthdauphin...der Zögling spannte seine Armbrust und zisch....flog ein goldener Pfeil dem Reiter hinterher.....

Absinthdauphin fing dieses Geschoß mit seiner Krallenpranke und verschwand im Nebel.....da kam eine Kutsche, in ihr saß der Dauphinboy und plauderte mit dem Yell-Feldherrn.....

Ich verstehe diese Ansammlung von Zelten als Welt für sich, mein Lieber, laßt uns hier einiges bruzzeln....

Der Yell-Feldherr yellte: Ich will alles unterjochen, auch diese Gegend mit sämtlichem Gestrüpp, ich vermute hier unglaubliche Schürfgründe; außerdem habe ich viele Greenhorns gesehen und viele Krötenbodies, hier wird bald einiges abgegrast.

Yes, Yelly....sagte der Dauphinboy, jetzt steigen wir erstmal aus und zeigen den Emporkömmlingen unsere Mastodon-Zähne, ok...

Der Zögling schickte einige Diener dem herrschaftlichen Paar entgegen.....Kurze Zeit später zückte ein Räuber einen Dolch und schlitzte des Zöglings Body auf....

Die Diener des Röchelnden begrüßten vor dem Hauptzelt die hohen Herren und geleiteten diese zum Blutbad; als der Dauphinboy als erster das Zelt betrat, fiel ihm der blutüberströmte Zögling in die Arme und sprach: Dauphinboy, sei wachsam, hier lauert die Pest....

Ein Blutschwall ergoß sich über das edle Gewand des Dauphinboy, und der Zögling brach zusammen, sackte hinweg und wurde vom Yell-Feldherrn auf die Stirn geküßt.....dieser sprach mit erhobenem Schwert:

Zögling, Du wirst gerächt, alles wird sich Dir widmen, Du bist's, den wir in allem sehen, vor allem in Deinem Blut...

Da schrie der Dauphinboy...DER KÖNIG IST TOT.....

Da erstach ein Diener den Dauphinboy mit dem Dolch, der im Zögling steckte....der Yell-Feldherr schwang sein Schwert und köpfte alle Umherstehenden....

er pfiff es durch die Luft, und ein goldener Pfeil bohrte sich in die Brust des Yell-Feldherren, der wie ein Stein zu Boden fiel.....sein Kettenhemd hatte ihm häufig (wie bei der Todesschlacht am Grinning Path) das Leben gerettet, wie auch diesmal, denn der Pfeil steckte in seiner linken Schulter, er stellte sich tot.....

Ein Dutzend Räuber erschienen und umringten die Bodies, Yell-Feldherr bäumte sich auf und zerschnitt die Räubergebilde alle mit Dolch, Schwert und Messer.....

Tausend Meilen entfernt stob der Absinthdauphin alles auseinander.....

Der Yell-Feldherr zog sich nun den Pfeil aus der Wunde und flüsterte....alle Räuber dieses Forts sind Schüler eines Yeti-Dauphins, somehow.....wir, der Tyranno-Saurus-Rex-Clan sind bereit, einen neuen König zu bestimmen, alles wird in neuem Glanz erschimmern, meine Wahl trifft den Goldprinzen, den sie überall nur - GOY - nennen....

Nach den Todeszeremonie wurde Goy tatsächlich der neue König und änderte, sobald er die Krone am Schädel hatte, den Namen des Clans; er sprach zu seinen Mannen:

Gefährten, ab heute sind wir der Goy-Clan, alles andere ist NULLGEMIXE, also auf, auf, laßt uns die Zelte abbrechen und gen Ice-Hills ziehen....dort vermute ich die Geburg des Bell-Bello-Earls.....in diesem Gemäuer wird seit zwölf Jahren der Ice-Dauphin unter Verschuß gehalten, er ist der rechtmäßige Herrscher des General-Ice-Landes - ICEÜS - wir müssen ihn aus den Fängen seiner Peiniger befreien und ihn in das EIS-BIZARRE geleiten, dort wird einiges dann geschehen....

Dem Yell-Feldherrn gefiel diese Idee null, er setzte sich ab und blieb für immer verschollen.

Der Ice-Dauphin entpuppte sich als Echsenkönig.....Bell-Bello-Earl existierte überhaupt nicht, die Burg in den Ice-Hills war eine Falle des Absinth-Dauphins...

GOY war eine Marionette von Ice-Dauphin-Echsenkönig, Echsenkönig ein Deputy des Absinth-Dauphins und Absinth-Dauphin war der König selbst.....

Er sprach: Ich bin schon immer der Beschädelte gewesen, alles ist Gebodied-tes, ich seh' in allem Eisgebilde, laßt uns unsere Burg im Fluge errichten, yes....überall ist's hittig, ich verlange Knospen der generellen Art, ich bin immer flügge und ein derbes Gefieder, ich yelle alles ins Gestrüpp; ich spiele nur noch Gediddle-Dudel-Säcklein, mehr ist nicht drin, überall steh' ich auf der Zinne und schaue ins Geritteraspik, geläet nur herum, wie Euch die Kettenhemden umhüllen, harpuniert mich mit Dreizack, gebt mir die Rammbock-Geschütz-Cubes und zischelt mir alles zu.....

Begebt Euch ins karge Eldorado, wo Euch der Lizzard-Don verschlingt, mich kriegt Ihr nimmer, für mich gibt's nur noch Absinth, im übrigen schleudere ich mich als Omega-Lanze re-lizzard-haft in jeglichen Pie-Cookie-Brei, ich bin und werde niemals etwas anderes als der Breimann sein.....

Thanks und geht mir aus den 1000 Augen von London.....

#### DER ZIEGENMANN

Ich brauch' den Ziegenmann, als Kumpan, mit speckigem Maul und Gamsbart...ich brauch' jenen Gevatter with the eye on me, ja, Ziegegefährte, meck, meck, meck, leck' mir das Salz von der schwitzenden Stirn und schau' mir affenhaft über die Schulter, im Dämmerlicht mach' ich den Dummen und Du schmauchst dahin....

Bitte, Ziegeguy, lehn' Dich zurück im Ohrensessel und sieh mich prüfend an, wie nur ein Oheim es tun kann, ein Oheimus-Brei-Mix-Mann, Gefährtenbursch' mit Fell im Nacken, yes....

Meckmann, füll' mein Füllhorn mit Ziegenzick-Milch, mein Guter, beäug' mi und schenk' mir ab und zu a GOSCH, GOSCH, GOSCH...

Du mit Deiner Ziegegosch'n bist mir net kosher, meen Deern....sag' Dir aber als Compagnon im ewigen Eise, bist immer noch besser als all' die Esel umher...glaub's mir....Du Kaschperl-Ziegenmann, Du mit Deinem Schmauchstang'l in der Fressen gibst a lustige Mixtur ab, mein Herr, Ziegenmaul und Rauchschwaden, Fell am Body und Spitzohr, Schlitzohrlies und langer Bart, was brauch' ich mehr, hab' Dank, mein Freund, halt' still und laß' mich zappelnd herumpurzeln.....

Bye-bye, gehabt's Euch wohl.....ZIEGEGEMANNE, thanks.....

1996

CASPA-JACK-SUN

In den Karpaten lebte ein Pate, Caspa-Jack-Sun, genannt.....  
er beschäftigte sich vor allem mit den Geheimnissen des Black-  
Jacks, er spürte die alte Game-Variante Black-Jack-Sun wieder  
auf, ein kriegerisch strategisches Element, endlich wurde er  
zu einem gefürchteten und sagenumwobenen Gegner der Zivilisation  
generell.....

In einer Grotte am Fuße des Morain-Massivs, tief im Innern des  
Berges lag angeblich die Hauptzentrale (Riddle-Jack-Center-City)  
mit Black-Jack-gefütterten Creature-Men, ob maschinell..., ob  
gazeförmig....., ob organisch....., wie auch immer.....

Man hörte es häufig übelst rumoren im umliegenden Getale und  
nun lebte seit manchem Jahr schon keine Menschenseele mehr im  
Umkreise von zwölf-dutzend Meilen in diesem unwirtlichen,  
gespenstischen Gebiet.....

Hier war Caspa-Jack-Sun-Gefilde, so war's, bis eines Tages der  
bekannte Wissenschaftler Dr. Nuttoy (THE BIRD OF IT ALL,  
genannt.....) auftauchte, am Bergmassiv der Duckgoldducks  
ein seltsames Skelett aufspürte und sich derbst für Caspa-Jack-  
Sun persönlich, das gesamte Black-Jack-Projekt und das  
Unheimliche generell interessierte.

Dr. Nuttoy wanderte in die Grotte ab, trotz mancher Warnung  
und tauchte 10 Jahre später als Casino-Killer in vielen Teilen  
der Welt auf, vor allem in New-York, Las Vegas und Monte  
Carlo....

Niemand konnte ihn je erwischen, nach seinen Überfällen und  
Maschinengewehrsalvenparties hinterließ er immer am Portal seiner  
jeweiligen Wirkungsstätte eine Spielkarte: Den Black-Jack-Joker,  
mit Blut gezeichnet.....

Nach 3-jähriger Unholdschaft und Treibjagden nahm man an,  
ihn in den Rocky Mountains eingekesselt zu haben, nach  
Ausräucherung und zwölf-dutzend-tägiger Belagerung fand man  
aber nur in einem Grottenspalt das Skelett eines äußerst  
absonderlichen Vogels.....an einer beiliegenden Felswand las  
man folgende mit Blut und Fingern geschriebene Notiz: Caspa-  
Jack-Sun-Gefieder-Vogel-Crew war hier, bis dann.....

Es sollte sich noch viel Seltsames ereignen.....

DR. NO

June 03

ARZLAND

III

DE  
Resolutions-BABY

meel 01

