

# GROPIUS

Berliner  
Festspiele

# BAU

Rirkrit Tiravanija:

DAS GLÜCK IST NICHT IMMER LUSTIG

Visualisierung des  
Besuchs für Einzelpersonen



Heute besuche ich den **Gropius Bau**. Der Gropius Bau zeigt Ausstellungen **zeitgenössischer Kunst**.





Ich betrete das Gebäude durch **den Haupteingang zwischen zwei Säulen**. Die Tür dreht sich **automatisch**. Ich gehe langsam, während sie sich dreht.





Falls ich einen **barrierefreien Eingang** benötige, benutze ich diesen.  
Ich drücke **den Knopf** und warte, bis die Tür sich **automatisch** öffnet.



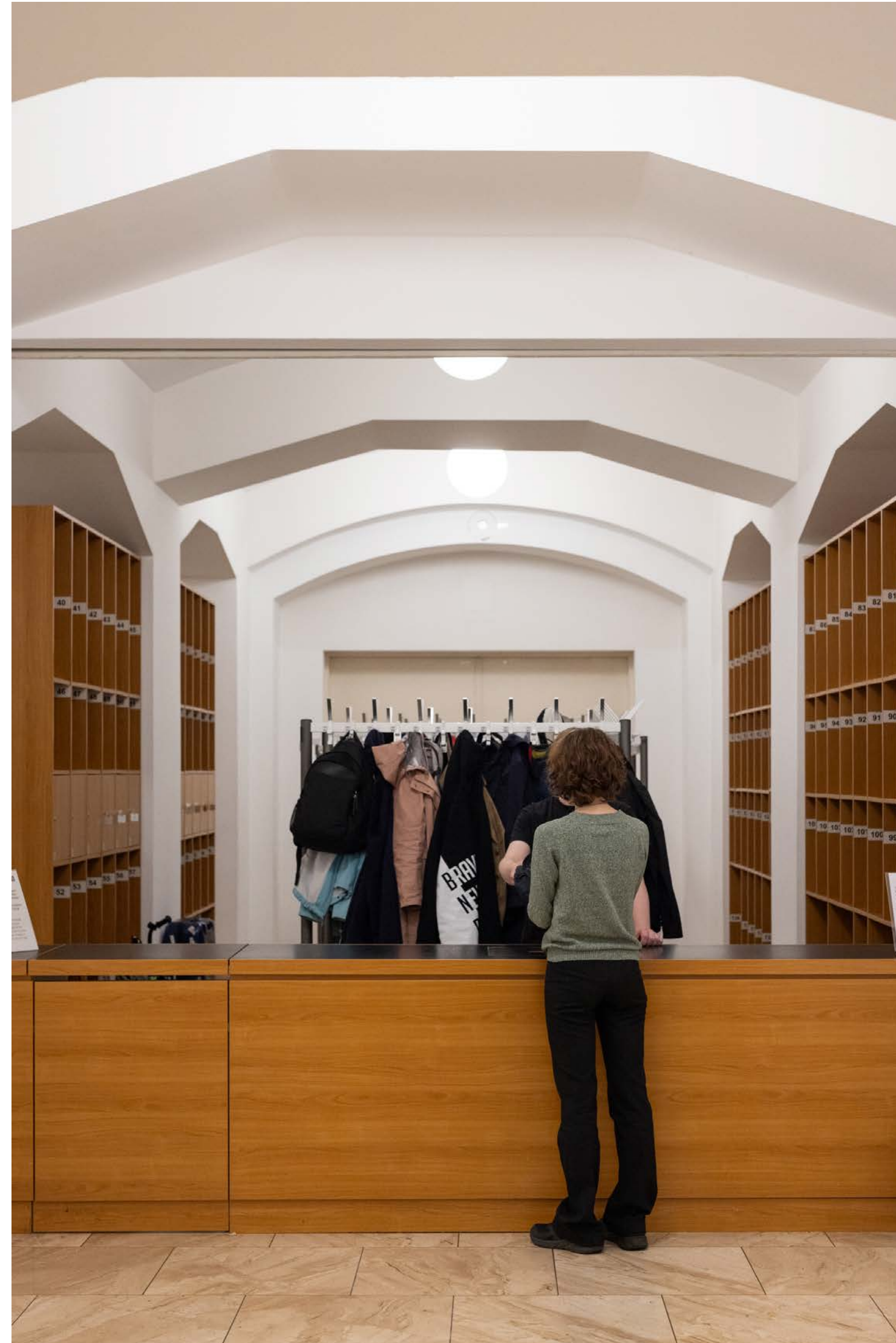


Drinnen habe ich die Möglichkeit, nach oben oder unten zu gehen.  
Wenn ich eine **große Tasche** habe, gehe ich nach unten.  
Unten gibt es eine **Garderobe**, wo ich die Tasche abgeben kann.





Ich kann meine **Tasche** und meine **Jacke** in der Garderobe lassen.  
Ich kann meine **Tasche** und meine **Jacke** auch in einem Schließfach lassen.





Unten gibt es auch **Toiletten**.  
Sie befinden sich **links** neben der Garderobe.





Falls ich **Essen** oder **Getränke** mitgebracht habe, esse oder trinke ich diese vor dem Betreten der Ausstellung zu Ende. Die leere Verpackung kann ich in einem **Mülleimer** entsorgen.





Ich gehe zurück und nach oben in **die Eingangshalle**.  
In der Eingangshalle kann ich ein **Ticket** kaufen.  
**Die Kasse** befindet sich hinten links in der Eingangshalle.





Falls ich einen **Behindertenausweis** habe, kann ich ein **ermäßigtes Ticket** bekommen.

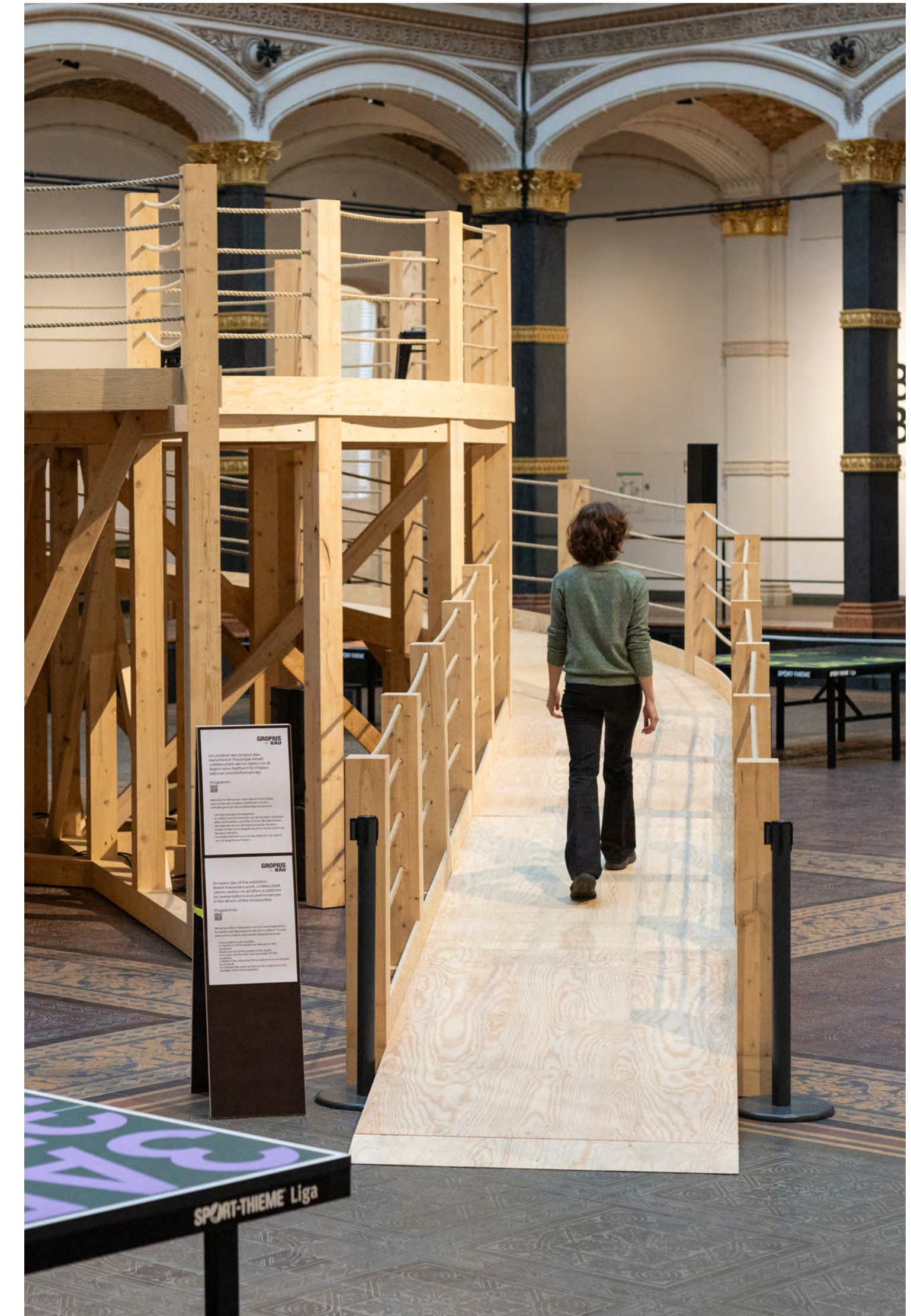




Wenn ich den Lichthof betrete, gibt es dort **Tischtennisplatten** und eine **Holzbühne**.

Ich kann Tischtennis **spielen**, wenn ich möchte.

Auf der Bühne findet täglich von **15:00 bis 17:00** Uhr eine Veranstaltung statt. Wenn ich möchte, kann ich daran teilnehmen.





Die Ausstellung *DAS GLÜCK IST NICHT IMMER LUSTIG* befindet sich im ersten Stock.  
Wenn ich sie sehen möchte, gehe ich **nach oben**.  
Falls ich möchte, kann ich auch **den Aufzug** benutzen.





Am Eingang zur Ausstellung treffe ich **Aufsichtspersonal**.  
Sie bitten mich, mein Ticket zu zeigen und scannen es.





In der Ausstellung kann ich viele **verschiedene Kunstwerke** sehen.  
Ich halte **zwei Schritte Abstand** zu ihnen. Ich **schaue** mir die Werke an, berühre sie aber nicht.





Es gibt viele **Aktivierungen der Kunstwerke** in der Ausstellung.  
 Dabei kann man mit den Kunstwerken selbst interagieren.  
 Falls ich möchte, kann ich daran teilnehmen.  
 Einen **Zeitplan der Aktivierungen** finde ich an der Wand im Lichthof im ersten Stock.

# Programm / Schedule

Täglich / Daily	Montag / Monday	Mittwoch / Wednesday	Donnerstag / Thursday	Freitag / Friday	Samstag / Saturday	Sonntag / Sunday
☕ untitled 1993 (café deutschland)	☕ <b>Ganztägig / All day</b> untitled 2024 (chance will never abolish)	☕ 13:00–14:00 untitled 1993 (flädlesuppe)	☕ <b>Ganztägig / All day</b> untitled 2024 (chance will never abolish)	☕ 13:00–14:00 untitled 1991 (tom ka soup)	☕ 13:00–14:00 untitled 1993 (flädlesuppe)	☕ 13:00–14:00 untitled 1991 (tom ka soup)
☕ untitled 1992 (cure)	☕ 13:00–14:00 untitled 1993 (flädlesuppe)	🌀 15:00 untitled 2024 (demo station no. 8)	☕ 13:00–14:00 untitled 1993 (flädlesuppe)	🌀 15:00 untitled 2024 (demo station no. 8)	🌀 14:00 untitled 1997 (a demonstration by faust as a sausage and franz biberkopf as a potato)	🌀 15:00 untitled 2024 (demo station no. 8)
🎸 untitled 1996 (rehearsal studio no. 6, open version)	🌀 15:00 untitled 2024 (demo station no. 8)		🌀 15:00 untitled 2024 (demo station no. 8)	🌀 17:00 untitled 1997 (a demonstration by faust as a sausage and franz biberkopf as a potato)	🌀 15:00 untitled 2024 (demo station no. 8)	🌀 17:00 untitled 1997 (a demonstration by faust as a sausage and franz biberkopf as a potato)
🎯 untitled 2024 (غدأ هو السؤال) (tomorrow is the question) (morgen ist die frage) (jutro jest pytaniem) (завтра это вопрос) (yarindir soru) (Завтра питання) (ngày mai là câu hỏi)						

☕ = Türkischer Kaffee / Turkish coffee   ☕ = Tee / Tea   🎸 = Jamsession / Jam session   🎯 = Pingpong / Ping-pong   ☕ = T-Shirt Siebdruckwerkstatt / T-shirt silkscreen workshop  
 ☕ = Suppe / Soup   🌀 = Aktivierung der Bühne / Activation of the stage   🌀 = Aktivierung der Installation / Activation of the installation







Nachdem ich die Ausstellung gesehen habe, kann ich ins **Restaurant Beba** oder in die **Buchhandlung Walther König** gehen. Beide befinden sich in der Nähe der Kasse.





Bevor ich gehe, hole ich **meine Sachen** wieder aus der Garderobe





Ich **verlasse** den Gropius Bau durch den Haupteingang.  
Ich kann hierher **zurückkommen**, wenn ich möchte.

